

*Ludvík "Říha" Řeřicha je zakladatel a principál divadelního souboru Na Holou, který se věnuje zejména loutkovému divadlu. Je autorem mnoha loutkových představení a se svým souborem dosáhl již mnoha úspěchů.*

### **Všichni Vás znají jen pod přezdívkou "Říha". Kdy tato přezdívka vznikla?**

Přezdívka "Říha" vznikla někdy okolo mých patnácti let. Mé křestní jméno Ludvík nebylo mezi spolužáky příliš oblíbené a tak se mu vyhýbali. Ani mně samotnému nebylo jméno příliš příjemné a tak vzniklo krátké a úderné "Říha". A s tím začaly vznikat i vtipné situace, kdy lidé zaměňují přezdívku "Říha" za mé příjmení.

### **Dlouhodobě působíte v divadle Na holou. Jak jste se k loutkovému divadlu vlastně dostal?**

K divadlu, stejně jako ke všemu v životě, jsem se dostal náhodou. Dříve jsem také netušil, že budu grafik. Když po revoluci stará garda loutkového divadla v Hořovicích divadlo obnovovala, sháněla nové lidi. Protože umím dobře kreslit, tak mě požádali, abych udělal pro jejich novou instalaci kulisy. Zpětně musím říct, že byly poměrně špatné, neboť jsem v té době nevěděl, jak se správně dělají. Kvůli práci na kulisách jsem do divadla pravidelně docházel, a tak mi po čase nabídli, jestli se nechci na představení podílet více. Zlomový moment pro mou divadelní kariéru nastal, když jsme se byli podívat na festivalu loutkového divadla v Miroticích, kde jsem se seznámil s moderním provedením loutkového divadla, do kterého jsem se zamiloval. I přes obtíže se mi nakonec podařilo starou gardu přesvědčit, abychom moderním způsobem zpracovali divadelní představení pro dospělé. Toto představení mělo obrovský úspěch, ale i přes to nechtěla stará garda v tomto stylu pokračovat, protože se chtěli dále věnovat loutkovému divadlu pro děti. Já jsem naopak chtěl v tomto stylu pokračovat, a tak jsem s kamarády po čase založil divadelní soubor Na Holou.

### **Proč jste se rozhodli zrovna pro tento název, má to nějaký hlubší význam?**

Název jsem vymyslel během odchodu od hořovické gardy. Je to zkratka pro "Nový Ansámbli HOřovických LOUtkářů".

### **Co Vás na divadle nejvíce baví?**

Na divadle mě nejvíce baví vznik nové hry, vymýšlení scénáře, vyřezávání loutek a tvorba kulis. A pak samozřejmě zkoušení a hledání správného výsledného tvaru.

### **Prý sám vyrábíte také loutky, jak dlouho Vám zabere jednu vyrobit?**

To je strašně těžká otázka, někdy to jde samo a jindy se nad tím trápím. Záleží to převážně na aktuální náladě a času. Své loutky nikdy nepředělávám, i když na nich vidím nějaké chyby, když se na ně po několika letech podívám, tak na chyby zapomenou a jsem s loutkami spokojený.

### **Chystáte v blízké době nějaké nové loutkové představení?**

Ano, již několik let, ale pandemie nám to výrazně zkomplikovala. Jedná se o Krvavý román podle Josefa Váchala.

### **Hráli jste s divadlem i mimo Českou republiku? Kde?**

Ano, hráli jsme v Banátu na jihu Rumunska, kde se nachází české vesnice. Rozhodli jsme se tam jet na dovolenou a hrát zde divadlo. Předem jsme neměli nic domluveného, a tak

jsme se domluvili na radnici daného města, abychom mohli zorganizovat představení. Vylepovali jsme plakáty, přespávali jsme v kulturním domech a na večer jsme vybubnovávali začátek představení. Sešli se místní, staří i mladí, a představení měla vždy ohromný úspěch. Na celý pobyt v Rumunsku mám nádherné vzpomínky, zažili jsme tam mnoho skvělých zážitků. Jako kolektiv nás to velmi semklo. Tento podzim jsme měli hrát také v Německu, ale kvůli pandemii se akce zrušila.

### **Jaké jsou podle Vás vaše největší úspěchy?**

Největším úspěchem je rozhodně to, že náš soubor vydržel fungovat tak dlouho. V odborné literatuře se uvádí, že intenzivně pracující soubor vydrží fungovat zhruba sedm let. Náš soubor funguje již patnáctým rokem.

Divadelní úspěchy máme samozřejmě také, získali jsme například ceny za výpravu a herecké výkony. Také jsme postoupili na Jiráskův Hronov, což je mezinárodní výstava amatérského divadla. Dalším úspěchem bylo představení Drákula, se kterým jsme vystoupili na každoroční přehlídce nejinspirativnějších loutkových her - Přelet nad loutkářským hnízdem.

**Děkujeme Vám za rozhovor a přejeme mnoho dalších úspěchů.**

Rozhovor připravily Aneta Stoličná a Anna Lukavská